

**ה ל' ינבוּר בְשָׁלִים קְעֵלֶיהָ רַצְפִּינְדְּ בָהּ  
קְאַתָּר שְׂהַת תְּלֵבָה וּקְהַאֲמִיר בִּיכְרָלְתָבָר**

מאבק לזכיה בדמות והתרכזה ב-  
קרב על המוקם הרביעי. המאמן  
העדיף, לנוכח המרווח הצמוד ב-  
גמורת הטבלה, לשחק שחקנים מנגד  
שימים ונתן רק הzdמנות מרווחה ל-  
נכירים. "השיקול שלי הזכיה את  
ונצמו, הוא טוען. על רקע הסגל  
ומציגים, היהת כל פגיעה בהרכבת  
גראשון בבחינת מכח של ממש.  
וגם, למשל, נאלץ הילמן לשקל  
אייטב את שיתופם של שחקני מפ-  
נות, שספגו כבר שלושה כרטיסים  
אוובים". במשחקים לא קובעים  
העדיף לשמור אותו למאבקים  
אגוריים. פרישתם של כמה שחי-  
וננים, עקב בעיות אישיות. במהלך  
לעונה, אילץ את המאמן לבצע  
זינוני חפקוד. שלפחות אחד מהם  
— העתקתו של יוסף שמרייה מ-  
גמדת חולץ לעמדת מגן — היהת  
ווצלהה במירוח. "נאלצתי להתי-  
וודד גם עם תופעה לא צפוייה,  
ווזוקא במחוזרים הקובעים. עיר-  
וומו של המאבק, כשהתבוסנו ב-  
מקום הרביעי, תלו נסיגת מורה-  
ית וספורטיבית והרפיה מתח  
א ברורות, מי היה מאמין, שי-  
רבב גינה גובל לבבות. בלבטתי את



גורי הילמן

ארכיאולוגיה

וניתת יבנה המשך נאבקנו פערמים על  
עליה לligga הלאומית. לא היה  
ריב לב לצזוב וגם נהנית ממעניין  
ממוחה. קיבלתי יד חפשית לעז-  
ות, במישור המEXPECTED, על-פי  
גבנתי ולא היתה לי, בעצם, שום  
רוניה. אז מדוע לשנות ולהח-  
י? "

כשבאים לנתח את שרשי הצ-  
חת הפועל רاسل"צ, יש לאמון  
צעיר "מלת-קסם" — אמונה.  
אין לי ספק. שבחינה ספרויטי-  
ית מהורה היינו בשלים לעליה.  
קבוצה חסרת, עם זאת, לא רק  
סיוון, אלא — עיקר — אמונה  
יכולה. זה איפיון לא רק את  
הגהלה, אלא גם את השוקנים.  
ראתה, במוגנים רבים רاسل"צ  
רתם חרגה מאוירת המושבה ו-  
מעבר לדפוסים מודרניים, היה  
יטי. ניתן לומר, שכורח הגסי-  
ות נאלצה הקבוצה לנוע עם  
ורם ולהשתנות מכחינת האפי-  
יחד עם ההצלחות בוגרש. אי-  
אפשר היה לעשות זאת ללא מוטיב  
ציה של השחקנים. זו הסיבה,  
העדפת חמד שחגני רכש, ה-  
תגוררים בעיר. זו גם הסיבה,  
עסקנו בעילותם הברותית ענפה  
צד אימונים אינטנסיביים. עליינו  
ל-הטלול רק כשהאמנו שהלאו-  
ית מצויה בתישג ק", קובלע  
ילמן.

במקום הנכוֹן

לפנֵי סיום הראינו לווחש לנו  
אלמן סוד: "רצית לדעת מה  
יחוד של ראש"צ? תראה, אנחנו  
א מחייבים שום זכיה בפרס".  
ארט? נו, הילמן מתחזק להחלשות  
זונות של ההתחדשות לכדרוגל,  
זהיו "מעין מתן פרס/לכמה קבועות"  
לדוגמא: הפעלה 4 קבוצות  
געה ובוננה את הקמת הליגה  
ארצית. "כשהוקמה הליגה הארי-  
ית, היינו נמקום - הנכון בזמן  
ונכון ועבנו את ליגת א'. כשי-  
וחולט על עלייה "מרובעת" ל-  
אומית,שוב "קפכנו על העגלת.  
ונחנו בנויים, כנראה, מחומר של  
מעיטה-אלופים אבל גם זה מספיק.  
כנראה", הוא מחייב.

אכן, מעוניין — ראש"צ "קפה" שתהי ליגות בתוכה שלוש שנים גובל שוכתה ולו פעמיים אחת כי אליפות !! היא, פשוט. עמדה תמיד במקום הנכון בתור. אבל למנהל'ן החשבנות אוידי הילמן אין אפילו ינאי להתעמק בסוגיה זו. ככלות האל, צריך להעביר דף גוף ב' אפדור של ראש"צ ולהמשיך ולספר אותו בצבעים ורודים. הממן ה'גשר' מאמין, שניתנו לבצע זאת.

סיו שקט ומופנים, והוא שיקל כל  
מלחה בכובד ראש, מקמן במלים,  
מודה שאינו מורגן בראשית ואז-  
לי גם נגהן מההסתערות של כל ר-  
התקשורת. בתוכו המספר הכללי,  
המספר האישי של הילמן אף הוא  
ראוי לציון מיוחד. כבליות הכלל,  
הילמן משמש מאמין הקבווצה  
במשך 6 שנים רצופות ("עם הפ-  
סקות קלוח") ואין טפק, שהוא  
מאון למגררי לא מקובל בקדורגל  
הישראל. עד לפני 4 עונות בלבד  
עדין הופיע כשחקן פעיל בקבוצה  
ושימש בפרק זמן של שנתיים  
כאמן-שחקן. חלק מהণיכיו בהוויה  
אף שיחק לצדו בעבר הלא-ירוחוק.  
רבים מהם אישי ההרכב הראשון  
היו חניכי בקבוצות הנוער וה-  
נערים של אגודה. בסך הכל  
קשרו הילמן לראשונה לציגון 19  
שנתיים. "נו, אז מובן מדוע אני  
מתלבט. קשה לו רונק את כל ה-  
שנתיים האלה מאחוריו הגב ולהת-  
חיל מחדש בקבוצה אחרת", הוא  
מסביר.

בתוך ים השמחה היה גם מי-  
שמר כל העת על קוריירוח --  
מאמן אורי הילמן. האיש, שרשם  
את הפרק המוהיר בתולדות הק-  
בוצה, דירבן, הלחיב ותחדר ב-  
חוקנים ובנהנלה את הדאמונה  
שאפשר לעשות זאת". היה נראה  
וון שהתפכה מנו השכرون. "למצע  
הה, חייבים לתקן את העינה  
באיה כבר עכשו, עם השrique  
טיומה של העונה. המעדן מחד-  
בב", הוא אמר לכל הסובבים  
תו.

פלייט מושך

איך אפשר להסביר את "הילירט" הממשך כמאמן עם אשלי'ץ? דומה שלhilitemן עצמו אין תשובה חד-משמעות. הוא מנייה לפטורו. אותנו בignumוק של יציאת קרא", אולם לנוכח העמידה צלנו על תשובה "יותר סבירה", אותן המאמן הצעיר (בן 34) לית את מ"קליפתו": "שנה רדפה שנה וכל פעם היה לקבוצה אתגר חדש. כשהוחלתי לאמן, עמדנו לפני סכנת נשירה ללילה ב". תחריך נלחמנו על עליה לארי

**מראה הפחד**

הילמן עצמו היה מלכתחילה איפט מי „בעונה הראשונה ב-ג'גה הארץית, אוֹלֵם הפרכנו את כל התהות. ווֹיָף ההיכנה הלקوية. פתחנו „רגל ימין“ והשכנו תוצאות טריות. הדבר נתן לי בטחון רב באמונה ביכולתו שלנו“. הוא מספר, עוניה השניה חזרו כל התנאים טובות קבוצה — האגדלה הליגה לאומיות וההחלטה להעלות 4 קבוצות מהארצית, היכנה מצוינת ורשות שחקי מבחין מוצחים נגד קבוצות אומץ ושינוי בניהול ובאוירה קבוצה. באיזה שלב הבנתה, שיתהם מסתערים על כרטיס העלייה? מאמן אין היסוסים: „כבר לאחר עניימיט-שלושה המחוורדים הויאשרים!“. הוא ממהר להסביר: „בוא החזר לבעיתת האמונה. בראשל'ב צדקה השחקנים קיבלו ממש פיק-ברדיים. מה קרה? ובכן, יצאנו בינו נסיען טוב עמו. וחזרנו עם צחון 0:0. לאחר מכן שיחקנו מצוין נשכונת התקות מול בני-יהוזה ור' שנווצחנו 1:2. לאינו ש„השלן“ איינו נראה כליכך. בשלב זה כבר לא היה צורך בדריבון וביעידות. ה' בטחון הדר מאליו לשחקנים. עובדה — בעונה זו שברנו את „מחסום הפחו“ ממשחקי חז'ז. ואת רוב גאנקודות השגנו במגרשים זרים. וווקא בבית איבדנו נקודות רבות, הרבה בשל המגרש צרי-הממדים

וְרֹבֶל מִלְחָדָה

**וְהַבָּתָה** מִבְּאֹשֶׁר עַל־בָּ

מאת ברוך דגון

וּרְבָּהָת

בתוך ים השמזה היה גם מי שמר כל העת על קורירזה -- מאמן אורדי הילמן. האיש, שרשם את הפרק המזהיר בתולדות הקוזחאה, דירבן, הלחיב והחדיר בחקנים ובנהנלה את גאנונה שאפשר לעשות זאת". היה הראיון שהתפכה מון השברן. "למצה", חייבים לחכנן את העינה באהה כבר עכשוו, עם החקירה סיוםה של העונה. המועד מחרב", הוא אמר לכל הסובביםתו. ואכן, ניתן כבר עתה למצואת הילמן "שובר את הראש" ביעות שנות: אילו שחכני רכשו דאי לצרף לקבוצה (ובלעדיהם לאפשר, כטובן), איך לתוכנן את בניית האימוניות, איזה אופי להקמת לקבוצה. בתוך סבר הביעות טרומס-עונתלית, שוכח הילמן, ל-

תמים, גם את הכעיה האישית. היל-  
ן מתלבבט אם להמשיך „למשוך  
צול“. יש לו הצעות מקבוצות  
חרות ווגם ראשלאץ רוצה בני  
כל מחיר. יש, לפיכך, שיקולים  
לכל אחד ונגד, טפקות והיסוסים.  
לטם להילמן אין הדבר מפריע  
גסוק, בינהו, מואיז. „תניתן אשר  
יברר, מובן מآلיז“. „תניתן אשר  
זיהה — ראשלאץ תהיה עבורי  
מיד בית“. הוא מדגיש.

THE END

זוקא. טיפוס של אנטיגיבור קלאר

הסיפור „הלאומי“ של הופעל רاسل"צ מתחילה, אמנם, לפני 26 שנים, אלם רק עתה ניתן להפוך בו דף חדש. למעשה, החלק הראשון של הסיפור, שנרשם לאחר קום המדינה, מהוות אפיוזה חורגת ונתוּן עובדתי. שנשלף מן התארכיזמים ונוצר מן האבק, שדבק בו במרוצת השנים. רاسل"צ מורי תרת על „הסירה לאחור“ ומתי חילה לכתב את ההיסטוריה החדרה שלא מתוך המשחק נגד מכבי פית, שהייתה לה את כרטיס ה- עליה ליגת הליאונית.

הזהלה הספינטנית במנזר וברחובות העיר, השמנית — שי נשפכה כמים עם היודע התוצאות מפיה — המטיבות שנערכו ואלה שעדיין בדרכו. הפנים הקורנות — אלה הם הביטויים החיצוניים של התבולמוס הלאומי. שפוך את ה- עיר הוותיקה, טלית ו„שיגען“ אוֹתתה והכניתה ל„מחול“ מטרך ימ- סחרר. אפשר לראות זאת בכל פינה: בבחייהקפה, ברחובות, ב- בתיההעט ועטוק בחדרים, פנימה. רاسل"צ טרם התאוששה מוה „חלם“.

כדי להבין את ה„דיבוק“ שאחן בעיר שלמה כדי לצין, שי רاسل"צ נשאה, מבחינות רבות, מושבה, המסרבת להשלים עם הארי נתחה לכרך גדול, לפחות במנטה- ליות שלה. המרחק שבין הפועל רاسل"צ לבין הליגה הלאומית גמד, איפוא. ב„ענות אור“. אין פלא, איפוא, שהשמה הייתה כנה אמיתי. הcadogel הפך את העיר מלא על-פה והכריח אותה להח-